

### 1. Análise de sites que disponibilizam RED para EVT

Proposta de grelha de análise:

<b>CrITÉrios</b>	<b>Observações</b>
<b>1. Tipo de recursos que contém (ex. manuais, seqüências didácticas, actividades)</b>	Apresenta uma gama de guias e manuais de software livre que podem ser utilizados na exploração de conteúdos temáticos da disciplina de EVT, mas que podem ser aplicados em diversas outras áreas.
<b>2. Relação/adequação com os conteúdos curriculares</b>	Permite trabalhar vários conteúdos, de diversas áreas disciplinares. Exemplos: ferramentas de construção de Banda Desenhada (LP, EVT), pavimentação (Matemática, EVT), desenho de formas geométricas...
<b>3. Relação/adequação com as competências e os objectivos curriculares</b>	O portal contém uma diversidade tão grande de ferramentas, que permite que o professor escolha a que quer utilizar em função das competências e objectivos que pretende desenvolver.
<b>4. Tipos de actividades (experimentais? Práticas? Que potencializam o quê? Ex: raciocínio? Resolução de problemas?)</b>	São ferramentas que permitem desenvolver actividades práticas, podendo envolver resolução de problemas, trabalho de projecto, raciocínio e outras. A título de exemplo,
<b>5. Factor inovação/mudança: que exigências implicam a nível da planificação e concretização das aulas?</b> - Qual o papel do professor? - Qual o papel do aluno? - Qual o papel da (s) tecnologia(s)?	A utilização de algumas destas ferramentas pode trazer muita inovação e mudança. O professor deve conhecer bem a ferramenta que propõe, de maneira a conseguir orientar os alunos, ter o cuidado de planificar muito bem os passos a seguir, prever eventuais dificuldades e criar previamente soluções. Estes assumem um papel muito mais activo na construção do conhecimento, pois têm de fazer uso de um grande número de competências e conhecimentos para avançar na criação de produtos novos e criativos. A tecnologia serve como um meio para atingir as competências/objectivos propostos.
<b>6. Outro(s) critério(s) à sua escolha</b>	

Trabalho elaborado por:

Ana Raquel Silva, António Penetra, Daniel Vicente, Isabel Correia, Telma Barbosa